



Actividades de Refuerzo y Ampliación



2º E.S.O.

Unidad 1 Los orígenes de la Edad Media

1. Define los siguientes conceptos.

- *Constantinopla*:
- *Mahoma*:
- *Medina*:
- *Marca*:

2. Relaciona los siguientes conceptos por medio de flechas.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| <i>Justiniano</i> • | • <i>Imperio carolingio</i> |
| <i>Ramadán</i> • | • <i>Erudito</i> |
| <i>Alcuino de York</i> • | • <i>Imperio bizantino</i> |
| <i>Tratado de Verdún</i> • | • <i>Islam</i> |

3. Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- A. *Justiniano fue el último de los emperadores romanos de Occidente.*
- B. *Cirilo y Metodio crearon un nuevo alfabeto, que servía para escribir lenguas eslavas.*
- C. *Mahoma vivía en Damasco, y de allí se trasladó a Bagdad.*
- D. *Los chiitas creen en varios dioses.*
- E. *Carlomagno fue coronado emperador en el año 800.*

4. Ubica en la columna adecuada los siguientes conceptos.

Teodora, Lotario, Aquisgrán, Mezquita, Alfaquí, Santa Sofía, Marca Hispánica, Carlomagno, Omeyas, Califa, Iconoclasta, Metodio.

Bizancio	Islam	Imperio carolingio
.....
.....
.....
.....

5. La figura de Carlomagno sigue causando admiración. Investiga sobre él y escribe una breve biografía.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Unidad 2 La Europa feudal

1. Define los siguientes conceptos.

- *Usufructo*:
- *Feudo*:
- *Torneos*:
- *Refectorio*:

2. Relaciona los siguientes conceptos por medio de flechas.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| <i>Cluny</i> • | • <i>Reserva señorial</i> |
| <i>Señor feudal</i> • | • <i>Paje</i> |
| <i>Caballero</i> • | • <i>Vasallo</i> |
| <i>Feudo</i> • | • <i>Monasterio</i> |

3. Indica si las siguientes frases son *Verdaderas (V)* o *Falsas (F)*.

- A. *En el feudo, la técnica agrícola más empleada era la rotación de cultivos.*
- B. *Los cantares de gesta eran narraciones en prosa sobre tema amoroso.*
- C. *El diezmo era un impuesto que cobraban los reyes a sus súbditos.*
- D. *Los monasterios eran lugares de recogimiento, basados en unas normas o reglas.*
- E. *La catedral de Santiago de Compostela era una iglesia románica de peregrinación.*

4. Ubica en la columna adecuada los siguientes conceptos.

Escudero, Clérigo, Benedictino, Contrafuerte, Ábside, Nobleza, Estamento, Mansos, Papa, Relieve, Obispo, Mural

Feudalismo	Iglesia	Románico
.....
.....
.....
.....

5. Comenta la siguiente imagen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Unidad 3 La Europa del Gótico

1. Define los siguientes conceptos.

- *Burgo*:

- *Cortes*:

- *Cisma*:

- *Retablo*:

2. Relaciona los siguientes conceptos por medio de flechas.

Banca • *Comercio*

Gueto • *Taller*

Hansa • *Judería*

Manufactura • *Prestamista*

3. Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

A. *Los pintores flamencos se dedicaban a pintar murales en las iglesias.*

B. *Las lonjas eran edificios góticos dedicados a las transacciones comerciales.*

C. *La escultura gótica sigue manteniendo la temática religiosa.*

D. *La arquitectura gótica utilizaba la bóveda de cañón.*

E. *Giotto es un pintor gótico de origen italiano, preocupado por el volumen y la naturaleza.*

4. Enumera los principales avances de la Baja Edad Media que anuncian la modernidad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Explica cómo y cuándo surge la banca, y cuáles eran sus principales actividades.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Unidad 4 La Península Ibérica entre los siglos VIII y XI

1. Define los siguientes conceptos.

- *Visigodos*:
-
- *Califato omeya*:
-
- *Fueros*:
-
- *Marca Hispánica*:
-

2. Relaciona los siguientes conceptos por medio de flechas.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| <i>Abderramán I</i> • | • <i>Dimnies</i> |
| <i>Pelayo</i> • | • <i>Lengua romance</i> |
| <i>Judíos</i> • | • <i>Omeya</i> |
| <i>Catalán</i> • | • <i>Covadonga</i> |

3. Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F)

- A. *El califato de Córdoba se inició con Alhajan II.*
- B. *Los musulmanes acuñaban una moneda de oro llamada dinar.*
- C. *El reino de Castilla es previo al de León.*
- D. *La batalla de Simancas fue la primera razia de Almanzor.*
- E. *Las alquerías eran fincas agrícolas en el Reino de Navarra.*

4. Ubica en la columna adecuada los siguientes conceptos.

Presura, Condado de Castilla, Mezquita, Reconquista, Bereberes, Almanzor, Muladíes, Alfonso VI.

Al-Ándalus	Reinos cristianos
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. La fotografía muestra el interior de las ruinas de Medina Azahara (Córdoba). Redacta un breve informe atendiendo a su estilo, los elementos constructivos, su decoración y su simbología.

.....

.....

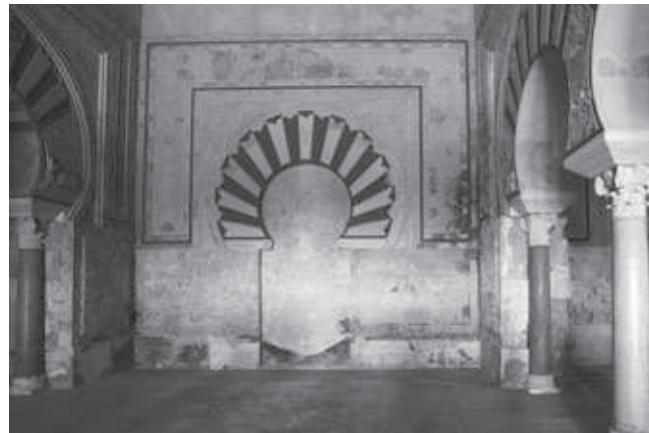
.....

.....

.....

.....

.....



Unidad 5 La expansión de los reinos cristianos

1. Define los siguientes conceptos.

- **Taifas:**

- Mexuar:

– **Mudéjar:**

– *Almorávides*:

2. Averigua el número de habitantes y a qué provincia pertenecen las siguientes localidades:

– *Tudilén:*

– *Cazola o Cazorla:*

- Dénia:

- *Calatrava la Nueva:*

- **Tudela:**

- Calatayud:

- *Daroca:*

3. Contesta a estas preguntas sobre la Catedral de Jaca, siglos XI y XII

a) Describe lo que ves en la imagen. ¿Qué elementos aparecen?



b) ¿Qué función cumplía?

For more information, contact the Office of the Vice President for Research and the Office of the Vice President for Student Affairs.

c) ¿Qué materiales se utilizaron?

Ubica en la provincia correspondiente las siguientes batallas entre cristianos y musulmanes:

1. *Toledo*
 2. *Valencia*
 3. *Alarcos*
 4. *Navas de Tolosa*
 5. *Sagrajas.*



Unidad 6 El final de la Edad Media en la Península Ibérica

1. Define los siguientes conceptos.

- *Repartimiento*:

- *Almogávares*:

- *Payeses de remensa*:

- *Humanismo*:

2. Relaciona las dos columnas.

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| Alfonso X el Sabio • | • Gótico |
| Feria • | • Mallorca |
| Jaime I el Conquistador • | • Medina del Campo |
| Catedral de León • | • Murcia |

3. Indica si las siguientes frases son *verdaderas (V)* o *falsas (F)*.

A. *En las Cortes de la Corona de Castilla los nobles dictaban las leyes que posteriormente refrendaba el rey.*

B. *La revuelta de los irmandiños fue protagonizada por nobles aragoneses.*

C. *Los ducados de Atenas y Neopatria pertenecieron a la Corona de Aragón.*

D. *El tímpano en arquitectura es el cuerpo metálico de las campanas góticas.*

E. *Jaime I tras conquistar las tierras del levante peninsular, las convirtió en el Reino de Valencia.*

4. Ubica en la columna adecuada los siguientes conceptos.

Fernando III el Santo Catedral de Mallorca Ramón Llull Batalla del Salado Sicilia Mesta
Catedral de Toledo Alfonso V el Magnánimo

Absolutismo	Parlamentarismo
.....
.....
.....
.....

5. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.

..... *Fin de la guerra civil del reinado de Juan II contra la nobleza.*

..... *Los Almogávares.*

..... *Pedro I y Enrique de Trastámara, primera guerra civil en Castilla.*

..... *Batalla de las Navas de Tolosa.*

..... *Conquista de Nápoles.*

..... *Unión de Castilla y León.*

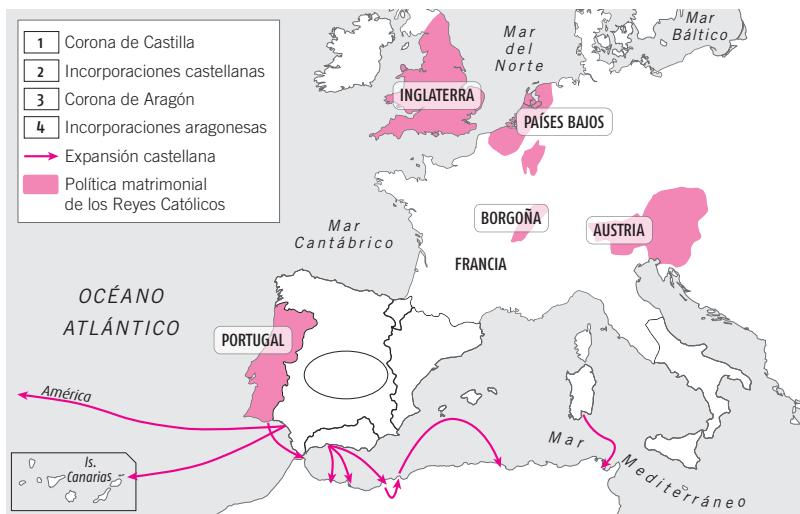
..... *La Peste Negra.*

Unidad 7 Los orígenes de la Edad Moderna

1. Explica de forma completa los siguientes conceptos.

- *Imprenta:*
-
- *Hacienda Real:*
-
- *Mercenarios:*
-
- *Unión dinástica:*
-

2. Sitúa en el mapa las Coronas de Castilla y Aragón, el Reino de Navarra, Granada, el territorio de Nápoles y las plazas africanas, indicando a cuál de las dos coronas pertenecía cada uno de los territorios mencionados.



3. Lee el texto, y a continuación responde a las preguntas siguientes.

Es manifiesto que el descubrimiento de las costas, islas y continentes no se ha realizado al azar, nuestros navegantes partían estando bien formados y conociendo los instrumentos y las reglas de astronomía y de la geometría, cosas todas ellas de las que se debe tener conocimiento, como lo dice Tolomeo en el primer libro de su Geografía. Llevaban cartas marinas con indicaciones precisas de los rumbos, que no eran las que utilizaban los antiguos que solo conocían doce vientos y navegaban sin aguja. [...] Nuestras cartas son muy distintas a las suyas.

NUNES, Pedro: *Tratado de defensa de la carta de marear.*

a) ¿Qué puedes entender por *carta de marear*?

.....

.....

b) ¿A qué crees que se podía dedicar el autor del texto?

.....

.....

c) Cuando en el texto se habla de *aguja*, ¿a qué crees que se puede referir?

.....

.....

d) ¿Cuál es la idea general que trata de transmitir el texto?

.....

.....

Unidad 8 Renacimiento y Reforma

1. Relaciona en tu cuaderno, mediante flechas, los conceptos que aparecen en las dos columnas.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| <i>Calvino</i> • | • <i>Wittenberg</i> |
| <i>Lutero</i> • | • <i>Anglicanismo</i> |
| <i>Ignacio de Loyola</i> • | • <i>Predestinación</i> |
| <i>Concilio de Trento</i> • | • <i>Compañía de Jesús</i> |
| <i>Enrique VIII</i> • | • <i>Contrarreforma</i> |

2. Observa esta escultura que representa a Moisés y contesta a las preguntas.

a) ¿Quién fue su escultor?

.....

b) ¿A qué período corresponde, al *Quattrocento* o al *Cinquecento*?

.....

c) ¿En qué material está realizada?

.....



3. Indica si las siguientes frases son *verdaderas* (V) o *falsas* (F).

- A. *El centro difusor de las ideas artísticas del Renacimiento pleno fue Florencia.*
- B. *La escuela de pintura de Venecia se caracterizó, sobre todo, por el tratamiento del color, las texturas de las telas y los paisajes naturales y arquitectónicos.*
- C. *El Greco pinto los frescos de la Capilla Sixtina.*
- D. *La obra del Monasterio de El Escorial la mandó construir Carlos V.*
- E. *El estilo herreriano se caracteriza por la austeridad de los elementos decorativos.*

4. Explica los siguientes conceptos.

- *Contrarreforma:*
-
- *Bula:*
-
- *Excomunión:*
-
- *Iglesia anglicana:*
-

5. ¿Quién fue Leonardo Da Vinci? Cita alguna de sus obras pictóricas.

.....

.....

.....

.....

.....

Unidad 9 La Monarquía Hispánica

1. Carlos I recibió en herencia territorios por parte de sus dos abuelas y sus dos abuelos, relaciona las dos columnas.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1. Maximiliano I | a) Castilla. |
| 2. Margarita de Borgoña | b) Territorios de América. |
| 3. Fernando el Católico | c) Nápoles, Cerdeña, Sicilia. |
| 4. Isabel la Católica | d) Franco Condado y Países Bajos. |
| | e) Austria. |

2. El siguiente texto es un fragmento de la novela de Laszlo Passuth *El dios de la lluvia llora sobre Méjico*. El personaje que realiza las preguntas es el propio Hernán Cortés. Léelo atentamente, y a continuación responde las preguntas.

—¿Sois súbditos de Moctezuma?

—Alimentamos, incesantemente a sus dioses con la sangre de nuestros corazones y las de nuestros hijos.

—¿Por qué habéis venido a mí?

—Tú eres medio dios y medio hombre, según nos han dicho nuestros sacerdotes. Ayúdanos. Nuestros jefes nos mandan decirte que te desean como señor; un señor mejor que el ser cruel que nos gobierna ahora. Si tú proteges a nuestro jefe, él entonces te servirá con su vida y con su pueblo.

—¿Por qué habéis llegado hasta aquí como ocultos, sin criados?

—Nuestro cacique nos ordenó que así viniésemos, para que el viento borrase las huellas de nuestros pasos sobre la arena y nadie se enterara de nuestra venida y ningún oído de esclavo escuchase tras de nosotros. Nuestro jefe te envía los dibujos de los caminos y veredas, a fin de que no te extravíes si te diriges hacia él. Esos caminos son los mismos que ya usaban nuestros padres y cruzan regiones salvajes o desiertas.

a) ¿Quiénes pueden ser los personajes que se presentan ante Hernán Cortés?

.....

b) ¿Cuál es su intención?

.....

c) ¿Por qué lo hacen a escondidas?

.....

d) ¿Qué piensan que es Hernán Cortés?

.....

.....

.....

3. Explica los siguientes conceptos:

— *Mita*:

— *Encomienda*:

.....

— *Monopolio*:

— *Estancias*:

— *Corsarios*:

.....

Unidad 10 El siglo del Barroco

1. Coloca los siguientes términos o frases en la tabla.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| – <i>El Estado soy yo.</i> | – <i>Inglaterra.</i> |
| – <i>Parlamento representativo.</i> | – <i>Concentración de poderes.</i> |
| – <i>Burocracia centralizada.</i> | – <i>Reparto de poderes.</i> |
| – <i>Acta de Derechos.</i> | – <i>Soberanía de derecho divino.</i> |

Absolutismo	Parlamentarismo
.....
.....
.....
.....

2. Relaciona las dos columnas.

- | | |
|-----------------------|--|
| <i>Isaac Newton</i> • | • <i>Teoría de la generación espontánea.</i> |
| <i>Kepler</i> • | • <i>Ley de la gravitación universal.</i> |
| <i>Aristóteles</i> • | • <i>Teoría heliocéntrica.</i> |
| <i>Galileo</i> • | • <i>La elíptica de las órbitas.</i> |

3. Escribe el nombre de cinco pintores del barroco, e indica a qué país pertenecen.

.....
.....
.....

4. Lee el texto, y a continuación responde a las siguientes preguntas.

Embarqueme en Alicante, llegué con próspero viaje a Génova, fui desde allí a Milán, donde me acomodé de armas y de algunas galas de soldado, de donde quise ir a asentar mi plaza al Piamonte; y estando ya de camino para Alejandría de la Palla, tuve nuevas que el gran Duque de Alba pasaba a Flandes. Mudé propósito, fuíme con él, servíle en las jornadas que hizo, hálleme en la muerte de los condes de Eguemón y de Hornos, alcancé a ser alfárez de un famoso capitán de Guadalajara, llamado Diego de Urbina, y al cabo de algún tiempo que llegué a Flandes, se tuvo nuevas de la liga que la Santidad del papa Pío Quinto, de felice recordación, había hecho con Venecia y con España, contra el enemigo común, que es el Turco, el cual en aquel mismo tiempo había ganado con su armada la famosa isla de Chipre, que estaba debajo del dominio de venecianos, y fue perdida lamentable y desdichada.

CERVANTES, Miguel de: *Don Quijote de la Mancha*.

- a) ¿En qué año escribió Miguel de Cervantes el Quijote?

.....
.....
.....

- b) Busca información sobre la vida de Cervantes y relaciona sus heridas en la batalla de Lepanto con la liga formada por el papa Pío V que se menciona en el texto.

.....
.....
.....

- c) Escribe las palabras que según el castellano actual estarían mal escritas.

.....

Unidad 11 La población del planeta

1. Define los siguientes conceptos.

- *Densidad de población:*
-
- *Crecimiento natural de población:*
-
- *Inmigración:*
-
- *Fuga de cerebros:*
-

2. ¿Cómo es hoy la natalidad en los países desarrollados? ¿Por qué?

.....
.....

3. ¿Qué continente de los siguientes tendrá mayor mortalidad: África, América del Norte, América Latina, Asia, Europa y Oceanía? ¿Por qué?

.....
.....

4. Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- A. *Emigrantes son las personas que llegan a un país a trabajar.*
- B. *El modelo de población de los países desarrollados responde al modelo de población joven.*
- C. *Para hallar la tasa de fecundidad, necesitamos contar con los datos del total de nacimientos y el número de mujeres en edad fértil.*
- D. *En los países de emigración se produce un aumento de la población joven.*
- E. *Las zonas de montaña, tradicionalmente, han estado muy pobladas.*

5. Rellena la siguiente tabla obteniendo la densidad demográfica de estos países.

País	Extensión (km ²)	Número total de habitantes	Densidad demográfica (Hab/km ²)
Pakistán	803 940	164 741 924	
Francia	551 500	63 713 926	
Egipto	1 001 450	80 335 036	
Canadá	9 093 507	31 281 092	

6. Señala el concepto al que se refiere cada frase:

- A. *Desde la prehistoria, la población se ha concentrado en espacios con condiciones favorables para la vida.*
- B. *Relación entre el número de fallecimientos que se producen en un año y la población existente.*
- C. *Conjunto de ayudas para animar a las familias a tener más hijos.*

Unidad 12 La población en España

1. Identifica y relaciona el período temporal de cada etapa de la evolución histórica de la población española con sus características.

Hasta el siglo xix •

- Explosión demográfica producida por altas tasas de natalidad y la reducción de las tasas de mortalidad.

De 1950 a 1975 •

- Escaso crecimiento de la población por la reducción de la fecundidad y natalidad.

A partir de 1975 •

- Escaso crecimiento por altas tasas de mortalidad, provocada por enfermedades y hambrunas periódicas.

2. Señala si son *Verdaderas* (V) o *Falsas* (F) las siguientes afirmaciones.

A. La población española se distribuye de forma homogénea por el territorio, con idéntica densidad de población en todas sus provincias.

B. España tiene una de las tasas de natalidad más altas del mundo.

C. La población española está sufriendo en la actualidad un importante proceso de envejecimiento.

D. En nuestro país siempre ha habido más inmigrantes que emigrantes.

E. Los países de origen de la mayoría de inmigrantes en España son, en este orden: Rumanía, Marruecos, Ecuador, Colombia y Bolivia.

3. Completa las siguientes frases sobre la inmigración en España con lo que corresponda.

inmigrantes	Andalucía	jubilación	europeos	Levante	africano
hombres	mujeres	50%	20	44	derechos
					irregular

A. A partir de la década de 1990 se produjo en España un crecimiento sin precedentes en la llegada de

B. Son numerosos los ciudadanos de países desarrollados, que llegados a la edad de fijan su residencia en España, sobre todo en zonas costeras de y

C. La distribución por sexos de los inmigrantes se caracteriza por un ligero predominio de los sobre las, que es más acentuado en los inmigrantes de origen

D. Según la distribución por edades, la mayor parte de los inmigrantes tiene entre y años, lo que representa el del total de extranjeros.

E. Uno de los problemas más importantes que plantea la inmigración es el elevado número de personas en situación, sin permiso de residencia, en situación de desprotección y con falta de

Unidad 13 Las ciudades y el mundo urbano

1. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- A. La ciudad se distingue solo por el número de habitantes.
- B. El CBD se localiza en áreas periféricas.
- C. La megalópolis es un conjunto urbano formado por el crecimiento de varias ciudades y sus zonas de influencia.
- D. El área metropolitana es el fruto del crecimiento de dos núcleos de población.
- E. Un ejemplo de megalópolis es la costa este de Estados Unidos.

2. Observa los siguientes planos correspondientes a tres ciudades. ¿A qué modelo corresponde cada uno?



3. Localiza en un atlas las siguientes ciudades. ¿En qué continente se encuentra cada una de ellas? ¿Cuál es su población? ¿En qué nivel jerárquico del sistema urbano mundial se hallan?

Ciudad	Continente	Población	Nivel jerárquico
Madrid			
Washington			
Shanghái			
Milán			
Forks			
Lagos			

4. Observa la lista de ciudades españolas que se da a continuación, e indica si se trata de metrópolis nacionales, regionales o provinciales.

Valladolid	
Bilbao	
Vigo	
Barcelona	
Sevilla	

Unidad 14 Sociedades actuales. Sociedad española

1. Define de forma completa los siguientes conceptos.

- *Estamento:*

.....

- *Familia patriarcal:*

.....

- *Familia monoparental:*

.....

2. Fíjate en los países que se enumeran a continuación, y sitúalos en estos grupos:

Marruecos Ecuador EE. UU. Corea China Tanzania

a) *Países con alto desarrollo:*

b) *Países con desarrollo medio:*

c) *Países con bajo desarrollo:*

A continuación, busca en internet información sobre el Índice de Desarrollo Humano y completa la tabla. Comprueba en cuántos te has equivocado.

Países	IDH Alto-Medio-Bajo	Índice exacto de Desarrollo Humano
Marruecos		
Ecuador		
EE.UU.		
Corea		
China		
Tanzania		

3. Lee atentamente el siguiente texto, y luego comenta las cuestiones que figuran debajo:

En buena parte de las sociedades europeas no se ha superado el reparto tradicional de las responsabilidades familiares, que recaen de manera mayoritaria en las mujeres, condicionando su participación y permanencia en el empleo.

a) ¿Crees que es correcta esta frase en el momento actual?

.....

b) El haber mantenido a la mujer apartada del mundo laboral, ¿a quién crees que ha perjudicado?

.....

c) El hecho de que la mujer se haya incorporado masivamente al mundo laboral, ¿qué consecuencias ha traído a corto plazo?

.....

4. Estás preparando una encuesta para analizar las características de la población de la zona próxima a la que vives: tu barrio, el edificio, etc. Haz un listado de las preguntas que le harías a las personas a la que vas a entrevistar.

.....

.....

.....

.....

Unidad 1 Los orígenes de la Edad Media

1. Define estos conceptos.

- *Cisma*:

- *Yihad*:

- *Dinastía*:

2. Lee y responde a las preguntas del texto.

Aconsejaría más cosas a vuestra dignidad si tuvierais más tiempo de oírme [...] trata acerca de la prosperidad de vuestra excelencia y de la estabilidad del reino que os ha sido dado por Dios y del progreso de la Santa Iglesia de Cristo, que de muchas maneras es perturbada por la maldad de los malos y manchada por los crímenes de los perversos, no solo de personas corrientes, sino también de los nobles y altos, cosa la más terrible de todas [...]. Ahora sobre ti solo se apoya la salvación de las Iglesias de Cristo, de ti esperan su salvación, de ti, vengador de crímenes, guía de los que yerran, consolador de los afligidos, sostén de los buenos [...].

ALCUINO: *Epístola XCV*

a) ¿A quién se dirige el autor?

.....
.....
.....

c) ¿A quién tiene que defender el emperador?

.....
.....
.....
.....
.....

e) Según el texto, ¿de dónde procede el poder del emperador?

.....

3. Similitudes y diferencias entre estos personajes: *Justiniano, Mahoma y Carlomagno*.

.....
.....
.....
.....

4. Buscar información sobre el Imperio bizantino. Su lengua, su literatura, su historia, su arte, etc.

.....
.....
.....
.....

Unidad 2 La Europa feudal

1. Define estos conceptos.

– *Barbecho*:

– *Juglar*:

– *Bóveda*:

2. Lee y responde a las preguntas sobre el texto.

En la economía de la sociedad alto medieval, una gran parte de la propiedad de la tierra estaba en manos de monasterios, conventos e iglesias, que, como los señores, cobraban impuestos, rentas y censos a sus campesinos o siervos. Además todos los campesinos, incluidos los libres, tenían que pagar a la Iglesia el diezmo, un impuesto que suponía dar la décima parte de sus cosechas a la Iglesia.

a) ¿Quién poseía las tierras en la sociedad feudal?

.....

b) ¿Qué era un monasterio?

.....

c) ¿A quién le cobraban los impuestos o rentas?

.....

d) ¿En qué consistía el diezmo?

.....

e) ¿Qué papel ejercía la Iglesia en esta época?

.....

3. Dibuja la pirámide del sistema feudal y explícalo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

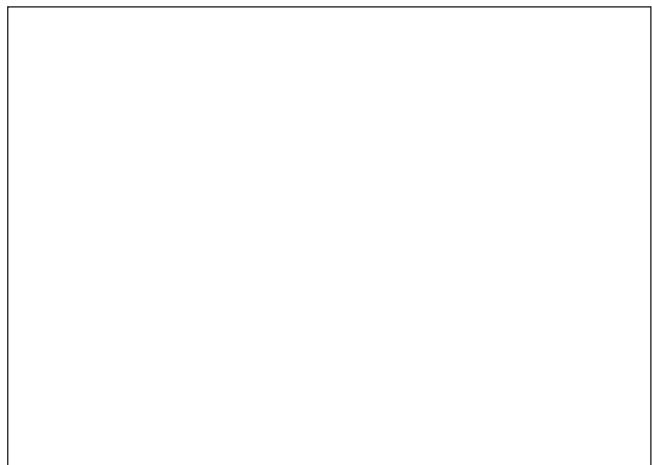
.....

.....

.....

.....

.....



4. Busca información sobre el arte románico. Sus características, principales obras y la función que cumplía.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Unidad 3 La Europa del Gótico

1. Define estos conceptos.

- *Feria*:

- *Concilio*:

- *Perspectiva*:

2. Respondemos a las preguntas del texto.

Jan Hus criticó los errores del papado, y propuso una reforma de la Iglesia con fuertes connotaciones nacionalistas. Sus ideas encontraron numerosos adeptos en su tierra, Bohemia. Murió en la hoguera en Constanza en 1415.

a) ¿Qué criticó Jan Hus?

b) ¿Qué proponía Hus?

c) ¿En qué región fueron apoyadas sus ideas? ¿Dónde se encuentra esta región actualmente?

d) Busca datos biográficos de Jan Hus

.....
.....
.....
.....
.....

e) ¿Qué se celebró en Constanza en 1415?

3. Enumera las principales características de la ciudad medieval.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Elabora un esquema con las principales características del arte Gótico.

Unidad 4 La Península Ibérica entre los siglos VIII y XI

1. Describe la sociedad andalusí.

.....

2. En la vida de Don Pelayo es difícil saber dónde acaba el hecho histórico y empieza la leyenda. Tras documentarte usando varias biografías, deberás intentar diferenciar ambas facetas y valorarlas críticamente.

3. Similitudes y diferencias entre al-Ándalus y los reinos cristianos.

.....
.....
.....
.....
.....

4. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.

- Conquista cristiana de Toledo aprovechando la división del poder musulmán durante los reinos de taifas.
 - Ramiro II, rey de León, derrota a los musulmanes en la batalla de Simancas.
 - Abderramán III convierte al-Ándalus en un califato independiente.
 - Muere Sancho III y Fernando I hereda Castilla como reino.
 - Abderramán I se proclama emir independiente de los califas Abasíes de Bagdad.
 - Almanzor ataca Santiago de Compostela en una de sus razias.
 - El noble visigodo Don Pelayo derrota a los musulmanes en Covadonga.

5. Elabora un esquema con las principales características del arte mozárabe.

Unidad 5 La expansión de los reinos cristianos

1. Crea un breve relato sobre una ucronía.

Las ucronías son un tipo de novelas de historia ficción que relatan cómo sería el mundo si algún acontecimiento relevante hubiera tenido un desenlace diferente al real. Un ejemplo de ucronía relacionada con esta unidad sería especular acerca de cómo habría sido la Reconquista si los reinos de Castilla y Aragón no hubieran firmado ningún tratado de reparto de territorios a conquistar y se hubieran enfrentado entre sí.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Respondemos a las preguntas del texto.

Doña Urraca fue reina de Castilla y León, y madre de Alfonso VII; su matrimonio con Alfonso I el Batallador dio origen a sangrientos enfrentamientos entre aragoneses y castellanos, lo que impidió que la Reconquista avanzara.

a) Amplía los datos biográficos de la reina Doña Urraca.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) ¿Qué papel jugaban las mujeres en la Edad Media? ¿Cómo ha evolucionado hasta la actualidad?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c) Averigua la razón del enfrentamiento entre castellanos y aragoneses.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Cómo fue la formación de las lenguas romances?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Elabora un esquema con las principales características del arte mudéjar.

Unidad 6 El final de la Edad Media en la Península Ibérica

1. Define estos conceptos.

- *Feria*:
- *Cañada Real*:
- *Cartas de poblamiento*:

2. lee el texto y responde a las preguntas que se plantean sobre él.

Diéronse tanta prisa los sarracenos en salir, que en vez de hacerlo al quinto día, estuvieron totalmente dispuestos al tercero. En vista de lo cual, Nos, acompañado de caballeros y llevando cerca otros hombres armados, fuimos a buscarlos y los sacamos de la ciudad a los campos. Pero nos vimos obligados a herir de muerte a algunos hombres que querían quitar el equipaje a los sarracenos y robar a algunas sarracenas y niños. Lo que conseguimos, de modo que, a pesar de ser tan grande el gentío que salía de Valencia, pues entre hombres y mujeres pasaban de cincuenta mil, no perdieron más que una pequeña cantidad y llegaron seguros a Cullera, donde les dimos nuestro salvoconducto.

(Historia del rey de Aragón Jaime I el Conquistador).

- a) ¿En qué año tuvo lugar la conquista de Valencia por parte de Jaime I?
- b) ¿Por qué crees que los caballeros cristianos protegían a los civiles musulmanes que abandonaban Valencia?
.....
.....
- c) Busca información y averigua qué fue del último rey musulmán de Valencia.
.....
.....

3. Diferencias o similitudes entre la economía castellana y la de Aragón.

.....
.....
.....
.....

4. Busca información sobre el rey Juan II, caso atípico de monarca que defendió las reivindicaciones de los campesinos frente a la nobleza.

.....
.....
.....

5. Cita dos catedrales góticas de la Corona de Aragón y di cuál es la originalidad de su construcción.

.....
.....
.....

Unidad 7 Los orígenes de la Edad Moderna

1. Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas.

De aquí nace la cuestión de si es mejor ser amado o temido o viceversa. Hay que responder que convendría ser lo uno y lo otro al mismo tiempo, pero, como es difícil conseguir ambas cosas a la vez, el partido más seguro consistirá en ser temido antes que amado, cuando se ha de prescindir de uno de los extremos. En general puede decirse que todos los hombres son ingratos, volubles, fingidores, disimuladores, temerosos de los peligros y codiciosos de ganancias.

MAQUIAVELO: *El Príncipe*.

a) ¿Qué postura define Maquiavelo como preferible, que el príncipe sea temido o sea amado?

.....
.....

b) ¿Cómo ve Maquiavelo a los hombres en general?

.....
.....

c) ¿Para quién crees que escribió Maquiavelo su obra?

.....

2. Define los siguientes conceptos.

- *Capitulaciones de Santa Fe*:

.....
.....

- *Letras de cambio*:

.....
.....

- *Requerimiento*:

.....
.....

- *Las Leyes de Burgos*:

.....
.....

3. Señala en el mapa el territorio que ocupaban las tres culturas precolombinas principales: mayas, aztecas e incas.



Unidad 8 Renacimiento y Reforma

1. Relaciona a cada una de las siguientes obras de arte con el nombre de uno de estos artistas.

- | | |
|--|---------------------|
| <i>La Gioconda</i> • | • Brunelleschi |
| <i>Nacimiento de Venus</i> • | • Chiberti |
| <i>Cúpula de la catedral de Florencia</i> • | • Botticelli |
| <i>Puertas del baptisterio de la catedral de Florencia</i> • | • Leonardo da Vinci |

2. Relaciona los siguientes artistas con sus obras.

- | | |
|-------------------|---|
| El Greco • | • <i>Juicio Final</i> |
| Tiziano • | • <i>El entierro del conde de Orgaz</i> |
| Miguel Ángel • | • <i>Monasterio de El Escorial</i> |
| Rafael • | • <i>Carlos V en la batalla de Mühlberg</i> |
| Juan de Herrera • | • <i>Frescos de las estancias vaticanas</i> |

3. Busca información en enciclopedias o en internet sobre Miguel Ángel como escultor, arquitecto y pintor, y prepara un informe que responda a las siguientes cuestiones:

¿Cuáles fueron sus principales obras en cada una de las tres manifestaciones artísticas indicadas? ¿En qué ciudad están? ¿Qué museos deberías visitar para contemplarlas?

4. Explica las características de las siguientes religiones y resume de forma breve las principales diferencias que tienen con el cristianismo.

– *Calvinismo*:

– *Protestantismo*:

– *Anglicanismo*:

5. Sitúa en el mapa las ciudades en las que vivió el autor de la *primera gramática castellana*. Ayúdate de un atlas.



Unidad 9 La Monarquía Hispánica

1. Lee el siguiente texto y luego contesta las preguntas.

Hijo de un secretario de Felipe II, Antonio Pérez estudió en Alcalá de Henares. En 1578 Antonio Pérez se ve implicado en el asesinato de Juan de Escobedo, secretario de don Juan de Austria. Detenido en 1579, Pérez logra escaparse y refugiarse en Zaragoza, donde, por su condición de aragonés, pide la protección de los fueros de aquel reino. Para prenderle, Felipe II recurre a la Inquisición. El caso provocó un grave conflicto entre los aragoneses, defensores de la autonomía local y Felipe II que envió al ejército y castigó a los principales culpables.

- a) ¿Qué eran los “secretarios de Estado” y de dónde viene la palabra?

.....

.....

- b) Si Antonio López no hubiera sido aragonés, ¿podría haberse acogido a los fueros de Aragón?

.....

.....

- c) Explica brevemente cuáles fueron las repercusiones del acontecimiento que se narra en el texto.

.....

.....

2. Enumera las posesiones españolas e inglesas en los diferentes continentes en el siglo xvi.

.....

.....

.....

3. Compara y explica las *Leyes de Burgos* con las *Nuevas Leyes de Indias*.

.....

.....

.....

4. Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones planteadas.

Quién sabe. Lo cierto es que soy bastante pesimista. Desde hace más de cincuenta años la situación en España está empeorando. Tras el reinado de Felipe II comenzó el declive. Problemas en Flandes, Francia, expulsión de los moriscos, insurrecciones de Cataluña, Aragón y Portugal, sin contar con los problemas en Italia y otros lugares, y así seguimos. Hace casi diez años que los portugueses han conseguido su independencia. Lo más preocupante [...], es que el futuro amenaza con ser peor. Nuestro rey, Carlos II, no goza de buena salud [...], y los presagios sobre su posible descendencia no parecen muy esperanzadores.

ÁLVAREZ, M.ª Teresa: *El Secreto de Maribárbola*.

- a) ¿A qué período se refiere cuando menciona los cincuenta años?

.....

.....

- b) Comenta brevemente los problemas que se enumeran en el texto.

.....

.....

- c) ¿Qué le ocurre al rey Carlos II? ¿Cuál será la consecuencia?

.....

.....

Unidad 10 El siglo del Barroco

1. Busca información sobre la Compañía Británica de las Indias Orientales y expón en una breve redacción el papel que tuvieron estas empresas en el desarrollo del comercio internacional.

.....

2. Realiza un eje cronológico en el que recojas los acontecimientos europeos más significativos entre 1618 y 1689.

.....

3. Busca información sobre quiénes inventaron cada uno de estos instrumentos y cuándo: *microscopio, telescopio, cronómetro, termómetro y barómetro*.

.....

4. Explica las diferencias esenciales entre el arte del Renacimiento y el del Barroco. Busca ejemplos de arquitectura barroca en Italia y España.

.....

5. El siguiente soneto lo escribió Quevedo, léelo con detenimiento y a continuación contesta las preguntas relacionadas con él.

*Nace en las Indias honrado
 donde el mundo le acompaña
 viene a morir en España
 y es en Génova enterrado.*

- a) ¿Quién fue Quevedo y en qué época vivió?

.....

- b) ¿A quién o a qué se refiere en esta estrofa?

.....

- c) ¿Cuál es el sentido crítico que le quiere dar a este poema?

.....

Unidad 11 La población del planeta

1. Con los datos de la tabla, halla el crecimiento natural de los siguientes países.

País	Tasa de natalidad %	Tasa de mortalidad %	Crecimiento natural
Níger	48,30	21,33	
Australia	8,81	9,70	
Suecia	10,36	10,36	
Honduras	30,38	12,34	
Reino Unido	10,78	10,18	
Lituania	8,62	10,92	

2. Indica si las siguientes frases son *verdaderas (V)* o *falsas (F)*.

- A. Los seres humanos solo pueden vivir en unos pocos lugares del planeta.
- B. Una de las zonas con mayor concentración de población es la costa este de Estados Unidos.
- C. La inmigración puede ser beneficiosa para los países más desarrollados porque rejuvenece su estructura demográfica.
- D. Los espaldas mojadas son turistas alemanes que pasan sus vacaciones en Mallorca.
- E. En España, los movimientos emigratorios más importantes se produjeron en el último cuarto del siglo xx.

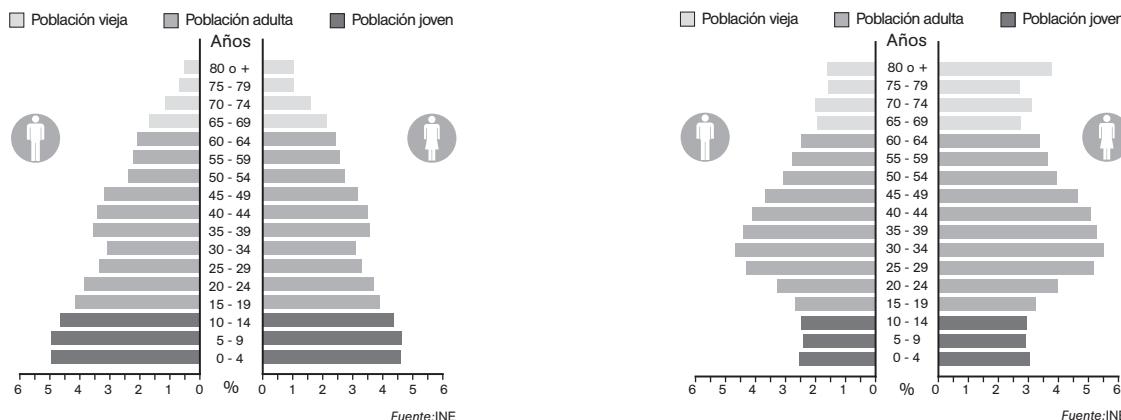
3. Lee el siguiente texto, analiza ambas pirámides de población y luego contesta las preguntas.

Lo que es el envejecimiento demográfico debe explicarse, porque requiere alguna aclaración, pero lo haré muy rápidamente. Se trata simplemente de un cambio en la estructura por edades. Como se puede representar gráficamente, y una imagen vale más que mil palabras, les muestro la pirámide de población. La estructura en demografía es un concepto sencillo, se refiere a la manera en que está distribuida, en términos relativos, la población según ciertas categorías (sexo, edad, estado civil, estudios, etc.). Si tenemos el 100% de la población repartido en las distintas clases de una o varias de estas categorías, tenemos una estructura. En este caso la pirámide refleja la estructura por sexo y edad de España en 1975. (Figura 1).

Como pueden ver, se trata de una pirámide muy "joven" (están destacadas en oscuro las edades menores de quince años y en claro las superiores a sesenta y cuatro).

Ahora les enseñaré otra, también perteneciente a la población española solo un cuarto de siglo después, y podrán comprobar que, en muy poco tiempo, la forma de la pirámide puede ser muy distinta. (Figura 2) Pues bien, eso es envejecimiento demográfico, un cambio en la estructura por edades.

PÉREZ DÍAZ, J. (2011), "Demografía, envejecimiento y crisis ¿Es sostenible el Estado de Bienestar?" capítulo del libro *El Estado de bienestar en la encrucijada: nuevos retos ante la crisis global*. Federación de Cajas de Ahorros Vascos-Navarras, pp. 47- 62.



a) ¿Qué permite estudiar las pirámides de población?

.....

b) ¿Qué es para el autor envejecimiento demográfico?

Unidad 12 La población en España

1. Contesta a las siguientes preguntas.

a) ¿Qué dos momentos han sido más “críticos” en la evolución del crecimiento natural en el siglo XX en España? ¿Por qué?

.....

b) ¿Cuál es el signo más claro de la demográfica española a partir de los años 70 del siglo pasado?

.....

c) ¿En qué año se va a realizar el próximo censo de población? ¿Qué organismo se encargará de ello?

d) ¿Cuál es la causa fundamental del envejecimiento de los municipios rurales españoles?

2. Busca datos sobre la evolución de la población española desde el año 1998 hasta el momento actual. Puedes encontrarlo en la página del Instituto Nacional de Estadística: www.ine.es. A continuación, elabora un gráfico de barras en el que se vea claramente la evolución:

3. A la vista del gráfico que has elaborado, responde a las siguientes preguntas.

a) ¿Cuál ha sido el incremento de población entre 2005 y 2010?

b) ¿A qué se ha podido deber el crecimiento?

c) ¿Crees que ese crecimiento ha sido uniforme en todas las regiones españolas?

4. Lee el artículo de prensa y señala los problemas de la inmigración que se mencionan en él.

¿Qué hay detrás de la llegada de argelinos a nuestras costas? Con esta pregunta inicia el sociólogo Carlos Gómez Gil [...] un informe en el que analiza la evolución de esta población en Alicante y en la Comunidad Valenciana, así como la llegada de pateras con ciudadanos argelinos. [...] Gómez Gil defiende que las evidencias apuntan a que la inmigración argelina vía patera llega a través de barcos nodriza y, sobre todo, considera que estos inmigrantes son una tapadera que utilizan organizaciones criminales para traficar con droga.

La mayor parte de los desembarcos que se han detectado en nuestras costas, especialmente en las alicantinas, no reúnen las características de inmigrantes a bordo de pateras, que han protagonizado travesías duras de varios días, ni han llegado con embarcaciones ni en las condiciones propias de quienes han estado en el mar en condiciones extremas, como desgraciadamente vemos con frecuencia en las costas andaluzas o canarias, esgrime el experto. Y cuando se refiere a las “condiciones” en las que han llegado, menciona que se han interceptado barcas “de juguete”, con inmigrantes perfectamente aseados y vestidos, con mujeres a bordo que llevan joyas, aspectos que el sociólogo subraya que no son compatibles con una travesía en patera.

(*El País*, 26/10/2010)

Unidad 13 Las ciudades y el mundo urbano

1. Define de forma completa los siguientes conceptos.

- *Morfología urbana* :

.....
.....

- *Funciones urbanas* :

.....
.....

- *Favelas* :

.....

2. Haz un listado con las diez áreas urbanas más pobladas del planeta e indica cuál es su posición en la jerarquía mundial de ciudades.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Fíjate cuidadosamente en el plano de esta ciudad, y a continuación responde las siguientes preguntas.

a) ¿Cuántos tipos de plano puedes apreciar en él?

.....
.....

b) ¿Crees que la topografía en esta ciudad ha sido una circunstancia determinante para su crecimiento? ¿Por qué?

.....
.....

c) Señala cuantos accesos tiene la ciudad, y el porqué de este número.

.....
.....



4. Completa las siguientes frases:

A. *La densidad de tráfico en las grandes ciudades provoca un problema de*

B. *Las infraviviendas que no reúnen las condiciones mínimas para vivir dignamente se llaman*

C. *La falta de equipamientos colectivos afecta, sobre todo, a las clases* de la población que habita en una ciudad.

D. *En las zonas periféricas de las ciudades de los países menos desarrollados hay problemas de abastecimiento de*

E. *En comarcas como La Mancha predomina el, caracterizado por viviendas muy juntas entre sí.*

Unidad 14 Sociedades actuales. Sociedad española

1. Realiza una búsqueda en internet y averigua cuáles son los dialectos más utilizados en China y elabora una tabla con los cinco más empleados, indicando el número de hablantes.

Dialecto	Nº hablantes

2. Elabora un breve informe, en el que detallas las claves de la revuelta popular de Túnez en 2011:

a) Chispa que enciende las revueltas (nombre, profesión y ciudad natal del joven que inició las revueltas):

.....

b) Ciudades donde las manifestaciones son más importantes:

c) Nombre del presidente derrocado:

d) Reivindicaciones de los manifestantes:

.....

3. Lee el siguiente texto sobre los sindicatos, y a continuación contesta las preguntas.

En el país que “va bien”, las condiciones de trabajo son cada vez peores. A pesar de que la prensa “independiente” nos informa machaconamente de la buena marcha de la economía, los trabajadores, el gobierno y la patronal están consiguiendo arrebatarlos en los últimos años todo lo que hemos conquistado en un siglo de lucha. Y lo están haciendo sin oposición, ni política, ni sindical.

Comisiones Obreras, abril del 2000.

a) ¿A quién se refiere cuando habla de la patronal?

.....

b) ¿A quiénes representan los que firman el documento?

.....

c) ¿A qué lucha se refiere?

.....

4. Despues de leer las siguientes frases, relacionalas con las diferentes respuestas que se pueden dar en relación con la heterogeneidad de la sociedad.

A. *El uso de esta playa está reservado exclusivamente para la población blanca.*

B. *Todos los habitantes tendrán derecho a disfrutar de los beneficios sociales, siempre y cuando adopten las costumbres de la clase dominante.*

C. *Los musulmanes y los cristianos convivían pacíficamente respetando mutuamente las religiones y las costumbres culturales propias de cada una de las religiones.*

D. *Madrid de por sí era ya un crisol de culturas y naciones, mas con la inmigración reciente y masiva de africanos, árabes, gente del Europa del Este y latinoamericanos se ha convertido en una capital intercultural y cosmopolita, híbrida y mágica.*

1- Interculturalidad

2- Multiculturalidad

3- Asimilación cultural

4- Segregación